

المشروع الألماني - الفرنسي Sana'a, The City of Light

صنعاء مدينة الأضواء



مشروع صنعاء مدينة الأضواء:

باب اليمن، أبرز معلم حضاري في اليمن، أصبح للفترة من 20 سبتمبر لغاية 3 أكتوبر 2007 مكاناً لإقامة واحدة من المناسبات الثقافية البارزة. فبإشراف فني مباشر من قبل الموسيقار الألماني "هاينر جوبلز" سيكون مدخل باب اليمن محطاً للأنظار من خلال تركيب معدات إضاءة و صوت متطورة قام بتنفيذها كل من رينيه لبيرت و توبياس روز نبيجر وكذلك ماتياس مور لتتبر المدينة وتجعل منها نقطة التقاء مختلف الحضارات في مكان واحد. ينظم هذا المشروع من قبل سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية و سفارة الجمهورية الفرنسية بصنعاء بالتعاون مع بعض الشركاء اليمنيين.

تلعب الإنارة أثناء شهر رمضان الفضيل في اليمن دوراً هاماً، خاصة في الأزقة والمنازل، كما هو الحال عليه في أعياد الميلاد في أوروبا. وعادةً ما تتجول العائلات اليمنية في رمضان في وقت متأخر من الليل بقصد التبضع والتجوال. وستكون إقامة المشروع فرصة لزيارة المدينة القديمة للتمتع بجمال المدينة القديمة التي تعد إحدى أهم المناطق الأثرية في اليمن. من خلال الإطلالة الأولية سيلحظ الزائر وجود مكعب إنارة تصدر عنه مختلف ألوان الضوء على جدران المدينة الداخلية ليعكس الحياة الليلية فيها. يلتقي عاملاً الموسيقى والضوء في عمل فني راقٍ يضيف للمارة الإحساس بعبق المدينة وتاريخها.

يكمن الهدف من المشروع أيضاً في تعزيز أواصر الصداقة بين شعوب ألمانيا وفرنسا واليمن.



Lufthansa Cargo



Lufthansa



GAHRENS+BATTERMANN
Medien Systeme

